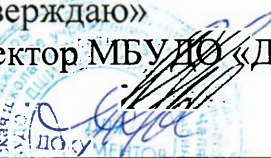


**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 03.06.2019 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Балалайка/ музицирование»
срок обучения 4года.**

Разработчики программы: Орлова С.Л. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)/ музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на балалайке в детской школе искусств.

Учебный предмет «Балалайка/музицирование» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на балалайке, формирование практических умений и навыков игры на балалайке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Балалайка/музицирование» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства входит в обязательную часть предметной области «Учебный предмет исполнительской подготовки». Срок освоения программы составляет 4 года. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. В результате освоения программы учебного предмета «Балалайка/музицирование» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности балалайки;
- владеть основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;

- владеть навыками подбора по слуху, аккомпанирования, игры в ансамбле
- уметь исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальное произведение доступного уровня сложности, выполняя все требования, касающиеся динамики, фразировки, агогики, ритма, приемов игры, аппликатуры;